**Індивідуальний навчальний план за курс 6 класу**

**форма навчання – індивідуальна (екстернат)**

**1 семестр**

| **Предмети / Теми** | **Форма контролю** | **Термін проведення** | **Примітка** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Базові предмети** | | | |  |
| **Українська мова** | | | |
| 1.Повторення та узагальнення вивченого в 5 кл. | Підсумкова робота | 22.12.25 |  |
| 2. Лексикологія. |
| 3. Фразеологія. |
| 4. Словотвір. Орфографія (до підтеми:  “ Відмінювання іменників І відміни”). |
| **Українська література** | | | |
| Піснівесняного , літнього  циклів. Пісні зимового циклу | Підсумкова робота | 23.12.25 |  |
| Народн колискові |
| Пісні літературного походження.П Кубинський та Ми.Вербицький "Ще не вмерла Україна"."Ой у лузі червона калина похилася" С.Чарнецького."Молитва" О Кониського. "Як тебе не любити,Києві мій" |
| Ліричні послання Україні. Тарас Шевченко."Думка","Іван Підкова".  Леся Українка."Мрії","Як дитиною бувало", "Співець"  С.Чернілевський."Забула внучка в баби черевички","Теплота родинного інтимну".І Ж легко."Жар- птиця","Гном у буфеті","Підкова" |
| **Зарубіжна література** | | | |
| Міфи на всі часи (Прометей, Геракл. Критський бик, Дедал та Ікар, Нарцис) | Підсумкова робота | До 23.12 |  |
| Пригоди і фантастика (Ж.Верн “П’ятнадцятирічний капітан”, М.Гоголь “Ніч перед Різдвом”, Ч.Дікенс “Різдвяна пісня в прозі”) |
| **Англійська мова** | | | |
| Це я! | Підсумкова робота | До 24.12 |  |
| Подорожі |
| Пригоди |
| Місця |
| **Історія України. Всесвітня історія** | | | |
| 1 Археологічна періодизація і хронолог. | Підсумкова робота - тестування |  |  |
| межі історіі Стародавнього світу |
| 2.Життя людей у первісні часи |
| 3. Цивілізаціі Стародавнього Сходу |
| 4.Давня Греція та іі сусіди |
| **Громадянська освіта** | | | |
| 1.Духовні та моральні взаємини в сім’ї | Підсумкова робота | 25.12.25 |  |
| 2. Духовні і моральні засади шкільного життя |
| 3.Духовні та моральні основи життя в громаді і державі |
| 4. Духовні та моральні засади ставлення |
| до природи |
| **Математика** | | | |
| 1. Звичайні дроби. | Підсумкова робота | 22.12.2025 |  |
| 1. Відношення і пропорції |
|  |
|  |
| **Пізнаємо природу** | | | |
| 1. Пізнаємо світ науки. 2. Пізнаємо явища природи | Підсумкова робота (тестування) |  |  |
| **Здоров’я, безпека та добробут** | | | |
| 1. Вступ. Базові поняття | онлайн-  тестування | 25.12.25 | Автор підручника Т. В. Воронцова |
| 2.Розділ І. Фізичне здоров´я |  |  |  |
| **Географія** | | | |
| 1. Вступ до географії | Підсумкова робота (тестування) | До 24.12.25 |  |
| 1. Способи зображення Землі |
| 1. Літосфера - кам’яний панцир планети |
| **Інформатика** | | | |
| Цифрове середовище та безпека | Діагностувальна робота  Робота з презентацією  та електронною таблицею онлайн | 18.12.25 |  |
| Мережеві технології для навчання, спілкування, співпраці |
| Дані. Опрацювання даних. Моделі |
| **Мистецтво: образотворче мистецтво** | | | |
| 1. Світ тварин в образотворчому мистецтві (анімалістичний жанр, натюрморт) | Підсумкова робота (тестування + 2 художньо-творчих **завдання** в різних техніках) | До 19.12.2025 |  |
| 2. Світ природи і людей в образотворчому мистецтві (пейзаж, портрет) |
|  |
| **Мистецтво: музичне мистецтво** | | | |
| Жанри музичного мистецтва. | Музична вікторина у тестовому вигляді. | До 19.12.2025 |  |
|  |
| **Технології (дівчата)** | | | |
| Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності  Об’єкт проєктної діяльності 1: Лялька-мотанка (Дзвіночок).  Об’єкт проєктної діяльності 2: Закладка для книги. | Фото виробу з дитиною  Фото виробу ( сам виріб)  Відео приготування і фото кінцевої роботи | до 26.12.25 |  |
| Модуль 2. Турбота про власний побут, задоволення власних потребі потреб інших осіб  Об’єкт проєктної діяльності 3: Салати |
| **Технології (хлопці)** | | | |
| 1. Основи проєктної діяльності (§1) | Контрольна робота  ( або проєкт виробу) | до 24.12.25 |  |
| 1. Вироби-аналоги. Використання біоформ у створенні виробів(§2) |
| 1. Графічні зображення виробів(§3) |
| 1. Правила оформлення кресленників, поняття про ЕСКД, лінії креслення, масштаб(§3) |
| 1. Основи матеріалознавства. Деревина та матеріали з неї(§4) |
| 1. Основи матеріалознавства.   Метали та їх властивості(§5)  *Підручник: Технології 6 клас,*  *Ходзинська* |
| **Фізична культура** | | | |
| **Модуль 1 «Панна».** Етапи розвитку панни; розміщення гравця на майданчику; Називає: загальні вимоги до гри панна, розміщення гравця на майданчику; правила безпеки на ігровому майданчику; санітарно-гігієнічні вимоги до спортивного інвентарю та вимоги особистої гігієни; Дотримується: правил безпеки на ігровому майданчику, правил гри та правил здорового способу життя; Виконує: стрибкові вправи; спеціальні вправи для розвитку гнучкості верхнього плечового пояса, сили верхніх та нижніх кінцівок, черевного преса, спини; вправи на розтягування; вправи для розвитку швидкості, спритності; вправи для стопи ніг: обертальні рухи стопою (повільні та максимально швидкі); імітаційні вправи: імітація ударів та прийомів м’яча (у різному та заданому темпі) пересування в стійці футболіста (праворуч, ліворуч, вперед, назад), вибір вихідного положення для ударів та прийому м’яча від стіни. | Онлайн тестування | До 24.12.25 |  |
| **Модуль 2 «Доджбол»** Історію розвитку доджболу;  Загальну характеристику гри доджбол, назви ліній, розміщення гравців на майданчику;  правила безпеки на ігровому майданчику; санітарно-гігієнічні вимоги до інвентарю та вимоги особистої гігієни;  дотримується: правил безпечної поведінки на ігровому майданчику, правил гри та правил здорового способу життя;  виконує: стрибкові вправи;  спеціальні вправи для розвитку гнучкості верхнього плечового пояса, сили верхніх та нижніх кінцівок, черевного преса, спини; вправи на розтягування; вправи для розвитку швидкості, спритності; вправи для кистей рук: обертальні рухи кистю (повільні та максимально швидкі); для пальців рук;  імітаційні вправи: імітація кидків та ловіння м’яча (у різному та заданому темпі);  характеризує: розміщення гравців на майданчику;  виконує: пересування в стійці доджболіста (вправо, вліво, вперед, назад), вибір вихідного положення для кидків та ловіння м’яча зверху, від стіни, в парах, в колонах; ловіння м’яча знизу, від стіни. |  |  |  |