**Індивідуальний навчальний план за курс 11 класу**

**форма навчання – індивідуальна (екстернат)**

1 семестр

| **Предмети / Теми** | **Форма контролю** | **Термін проведення** | **Примітка** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Базові предмети** |  |
| **Українська мова** |
| 1. Практична риторика. | Підсумкова робота | 17.12. 2025 |  |
| 2. Морфологічна норма. |  |  |  |
| 3. Синтаксична норма. |  |  |  |
| **Українська література** |
| *Українська поезія 1920-х рр.* Творчість Павла Тичини (біографія, вірш “Арфами, арфами…”, “Пам'яті тридцяти”), Максима Рильського (сонет “У теплі дні збирання винограду…”), Євгена Плужника (поезія на вибір), Михайля Семенка (“Місто”).  | Контрольна робота (відповіді на запитання) | до 24.12.25 | Вивчити напам'ять “Арфами, арфами…” П. Тичини та “Різдво” й “Коляда” Б.-І. Антонича (надіслати відео на імейл до 19.12.2025)  |
| *Проза 1920-1930-х рр.Микола Хвильовий"Я(Романтика).* **“Місто”** В. Підмогильного, “Майстер корабля” Ю. Яновського.Остап Вишня "Моя автобіографія","Письменники". |
| *Драматургія та література на Західній Україні.* Творчість Миколи Куліша (“Мина Мазайло”) та Богдана-Ігоря Антонича (“Різдво”, “Коляда”). О Туринський "Поза межами болю" |
| **Зарубіжна література** |
| Й.В. Ґете “Фауст”. Франц Кафка “Перевтілення”. | Контрольна робота | до 23.12.24 |  |
| Альбер Камю “Чума”. |
| Гійом Аполлінер “Зарізана голубка й водограй”, “Міст Мірабо”. Р.М. Рільке “Згаси мій зір…”, “Орфей, Еврідіка, Гермес”, збірка “Сонети до Орфея”.Ф.Г. Лорка “Про царівну Місяцівну”, “Гітара”. |
| **Англійська мова** |
| Off to work Робота. Професії. | онлайн-тестування | до 19.12 .25 | Focus 4 (p 68-99) |
| The future of work Професійна кар'єра і підприємливість. |
| The media; truth and falsehood Засоби масової інформації. |
| **Історія України** |
| Україна в повоєнний період (1945-п.пол. 1950-х рр.) | Контрольна робота | до 23.12.2025 |  |
| Україна в умовах десталінізації (п.пол. 1950-х рр.-п.пол. 1960-х рр.) |
| Україна в період системної кризи СРСР (др. пол. 1960-х - 1985) |
| **Всесвітня історія** |
| Повоєнне облаштування світу | Контрольна робота | До 23.12.2025 |  |
| Держави Північної Америки та Західної Європи |
| Держави Центрально-Східної Європи:трансформаційні процеси |
| **Математика (алгебра і початки аналізу)** |
| Показникова функція |  | 24.12.2025 |  |
| Логарифмічна функція |
| **Математика (геометрія)** |
| Многогранники. Призма. Паралелепіпед. |  | 24.12.2025 |  |
| Піраміда |
| **Біологія і екологія** |
| 1. Адаптації
 | онлайн-тестування | до 25.12.25 |  |
| 1. Біологічні основи здорового способу життя
 |
| 1. Екологія
 |
| **Географія** |
| Розділ 1. Топографія та картографія | онлайн тестування | до 22.12.25 |  |
| Розділ 2. Загальні закономірності географічної оболонки Землі. |
| **Фізика** |
| Розділ І. ЕлектродинамікаЧастина 1. Постійний електричний струмЧастина 2. Електромагнетизм |  |  | Підручник під ред. В. Г. Бар´яхтар |
| Розділ ІІ. Електромагнітні коливання та хвилі |
| Розділ І. ЕлектродинамікаЧастина 1. Постійний електричний струмЧастина 2. Електромагнетизм |
| **Астрономія** |
|  Вступ. Предмет астрономії. ЇЇ розвиток і значення в житті суспільства. Короткий огляд об´єктів дослідження в астрономії |  |  | Автор підручника М. П. Пришляк |
|  Тема 1. Небесна сфера. Рух світил на небесній сфері |
| Тема 2. Методи та засоби астрономічних досліджень |
| Тема 3. Наша планетна система |
| **Хімія** |
| 1.Періодичний закон і періодична система  | Контрольна робота(онлайн - тест) | до 20.12.24 |  |
| 2.Хімічний зв’язок і будова речовини |
| 3.Хімічні реакції |
| **Захист України (дівчата)** |
| 1. Основні положення та застосування МГП. Засоби і методи ведення воєнних дій. | онлайн - тест | до 20.12.24 |  |
| 2. Домедична допомога при опіках, тепловому та сонячному ударі, обмороженні, електротравмах, утопленні. |
| 3. Отруєння. Домедична допомога при отруєннях, укусах комах, змій та диких тварин. |
| 4. Попередження ризиків від вибухонебезпечних предметів |
| **Вибірково-обов’язкові предмети** |
| **Інформатика. Модуль “Креативне програмування”** |
| Тема 1. Цифрове мистецтво та творчість | тестова робота  | до 20.12.25 |  |
| Тема 2. Графічні побудови та взаємодії |
| Тема 3. Функції |
| Тема 5. Мультимедіа |
| **Фізична культура** |
| БАСКЕТБОЛ. Правила безпеки і поведінки під час занять баскетболом. Самоконтроль. Чергування вивчених способів пересувань. Шикування та перешикування раніше вивченими способами. Вправи для формування постави та запобігання плоскостопості. Історія розвитку баскетболу в Україні. Стройовийкрок. Вправи для формування постави та запобігання плоскостопостіРаціональне харчування спортсменівПоведінка під час змагань. Стан українського баскетболу на сучасному етапі. Правила, судідівство, жести судді. | Онлайн тестування  | До 24.12.25 |  |
| ЛЕГКА АТЛЕТИКА. Правила безпеки на біговій доріжці, всекторі для метання та стрибків. Правила проведення змагань з метань.Особливості бігу на короткі, середні та довгі дистанції. Рухові вміння, навички та фізичні якості, які необхідні для успішної участі в захисті держави, збереження власного життя під час надзвичайних ситуаційПравила проведення змагань з стрибків у висоту.Значення оздоровчого бігу для здоров’я людини: вплив занять фізичними вправами на основні системи та функції організму. |  |  |  |